

	9時		10時		11時		12時		13時		14時		15時			16時		17時			
	00		00		00		00	30	00	30	00 30 40		00	20	40	00		00			
ホワイエ	運搬・準備		カフェ															片付け		撤収	
シグマホール	運搬・準備				リハーサル			開演準備	ビデアルター	細田先生	TSD		勝ち組	AI	HW	片付け		撤収			
岩崎 悟 (情報)	運搬	裏方			リハーサル			裏方						休憩	ステージ	シグマホール					
大淵 拓也 (情報)	運搬	ホワイエ			裏方			ホワイエ						休憩	ステージ	ホワイエ					
高 博 奇 (情報)	運搬	ホワイエ				客引き				ホワイエ						シグマホール					
齊藤 紘美 (情報)	受付				リハーサル			受付					休憩	ステージ	受付						
酒井 和紀 (基礎工)	運搬	シグマホール	客引き		ホワイエ				誘導		受付			休憩	ステージ	シグマホール					
志垣 沙衣子 (情報)	運搬	裏方																休憩	ステージ	シグマホール	
島谷 二郎 (基礎工)	運搬	シグマホール	客引き				ホワイエ					休憩	ステージ	杵江	シグマホール						
田中 祐 (生命)	運搬	客引き						誘導				休憩	ステージ	ホワイエ							
ZHENG, XIQIAN (基礎工)	運搬	シグマホール	ホワイエ				客引き			ホワイエ											
徳田 加奈子 (生命)	受付						客引き				受付		休憩	ステージ	受付		ホワイエ				
西山 周平 (情報)	運搬	ホワイエ			誘導			客引き				休憩	ステージ	ホワイエ		シグマホール					
畑中 恵茉 (生命)	受付	誘導			受付			客引き		受付		休憩	ステージ	受付			ホワイエ				
藤田 瑞希 (生命)	受付	ホワイエ	客引き		受付				客引き			休憩	ステージ	受付			ホワイエ				
水上 誠 (情報)		シグマホール	ホワイエ		リハーサル			ホワイエ		休憩	ステージ		ホワイエ								
村上 雅哉 (情報)		シグマホール	ホワイエ		リハーサル			休憩	ステージ					ホワイエ							
陸 悦超 (情報)	運搬	シグマホール	客引き				ホワイエ					休憩	ステージ	杵江	シグマホール						
和田 康介 (情報)	運搬	ホワイエ										休憩	ステージ	裏方		シグマホール					

今回のイベントの目的は、**HWIPを履修できるかどうかに関係なく、できるだけたくさんの人に『HWIPっておもしろいごなんやな』と興味を持ってもらうこと**です。

運営する私たちも楽しみながら、お客さんにも楽しんでもらえるイベントにしましょう！

そのために、それぞれの仕事について、みなさんに留意してほしいことを裏面に挙げておきます。読んで、どんな仕事をするのか把握しておいてください。

※ 『客引き』のシフトについて 客引きは、主に会場の外での広報活動です。 ラミネート加工されたポスターと配布用のチラシ があれば、かならずそれを持って出てください。チラシは積極的に配布してください。 学祭中ですし遊びがてらで良いですが、イベント成功のためには広告が超大事です。がんばってください。お昼ごはんは客引きの間に食べてください。ホワイエやセミナールームは持ち込み飲食可になっています。 『シグマホールでこんなイベントやってます！』と広報して回るだけでなく、シグマホールの場所が分からなさそうなら近くまで連れて行ったりなどのサポートもお願いします。 待兼祭はどこ団体も大声で客引きをしていますから、恥ずかしがらずに叫んでみてください。案外ストレス発散になります。一人で叫ぶのはさすがに恥ずかしいという人は、暇そうな人と一緒に行くと良いでしょう。 さらにコミュカのある方は、興味ありそう(主観)な人に直接声をかけて勧誘してもらえるとうれしいです。みなさんHW履修生だしきっとコミュカありますよね？
※ 『誘導』のシフトについて 誘導は会場入口のすぐ外に立って、興味を持って来たものの会場の場所がわからないお客さんや、近くを通りかかったお客さんを会場内へ案内するお仕事です。 会場のシグマホールは、少し学祭のメインストリートから離れており、わかりづらい場所にあります。その地の不利をひっくり返すためにも、ぜひ頑張ってお客さんを呼び込んでください。 モノレール側から来られるお客さんも積極的に引き込みましょう。『飲み物やお菓子ありますよ〜』とか、どんどん声を出していきましょう。 その場を離れても構いませんが、誰かにその間の代役を頼むなど、 できるだけその場に誰もいないという状態にしないようにしてください。
※ 『受付』のシフトについて 受付のお仕事は、大きく分けて三つあります。一つ目は、 参加者名簿 に名前と所属を記入してもらうようお願いすること。参加者の人数や傾向は、来年以降のイベント運営にとっても重要な情報になります。 二つ目は、 アンケート をお願いすることです。これも、来年以降に非常に生きてきます。後輩のためにも、できるだけお願いしてください。ペンを持っていない方には、貸してあげてください。 三つ目。これは余裕があればですが、ホワイエとシグマホールのそれぞれについて場所と簡単な説明をお願いします。特に、出店の飲食物を持っているお客さんには、 ホワイエまでしか持ち込めない旨 をお伝えしてください。 その場を離れても構いませんが、どんなにお客さんが少なくても 必ず受付に一人以上いるようにしてください。
※ 『ホワイエ』のシフトについて ホワイエは、履修生と直接話したり、進路の相談に乗ってもらったりしたい人か、休憩したい人が来るスペースです。お客さんがきたら、積極的に話しかけましょう。 また、プログラムの紹介ポスターやパンフレットを設置してありますので、わかる範囲で説明してあげてください。パンフレットその他の配布物は自由に持って帰ってもらってください。 こちらで出すお茶やお菓子はシグマホールへの持ち込みはOKにしていますが、外の出店の飲食物などはホールを汚す危険がありますので、シグマホールには持ち込めません。 シグマホールへ入っていくお客さんが飲食物を持っている場合は、まずホワイエへ案内するようにお願いします。 お昼ごはんはホワイエのシフト中に食べて大丈夫です。外に食べに出るか、事前に持ち込んで食べるようにしてください。お客さんを放置しないように気を付けてください。
※ 『裏方』のシフトについて 裏方は、シグマホールでのイベントの合間に机やマイクなどの運搬・セッティングを行うことが主なお仕事になります。 シグマホールのセッティングが終わって手が空いている間も、ホワイエのお菓子や飲み物の補充、受付のアンケートの整理、各所の掃除など、こまごました作業を気が付いたことから行ってください。 物品の運搬等に関して、もし手が足りない場合はホワイエのシフトの方や手の空いていそうな方をお願いすることもあるかと思いますが、ご協力をお願いします。
※ パネルディスカッションでは、多くの方にステージに上がってもらうことになります。ステージの前には 20分の休憩 を入れてありますので、その間にある程度身だしなみを整えるようにしてください。 皆さんの姿がHWIP学生の姿としてお客さんの記憶に残ります。こんな先輩のいるところやったらきっとおもしろいやろ、と思わせられるよう、楽しいステージにしましょう！
※ ステージが終われば、あとは撤収するだけとなります。打ち上げが18時からとなっておりますので、特にシグマホールは素早い撤収にご協力をお願いします。
※ 当日の連絡は、すべてLINEや電話で行います。 特に外に出られる場合は、必ずスマートフォンなどの連絡手段を持って出て、こまめに確認するようにしてください。

